

NUMERO #01

Marzo 2014
Distribuzione gratuita

www.mag13.jimdo.com



Magg

IL PORTFOLIO DEI CREATIVI IN TICINO

finalmente **MAG:**

EDITORIALE

**HO ASPETTATO CON IMPAZIENZA QUESTO MOMENTO...
ORA NON RIESCO A TROVARE LE PAROLE.**

Sono comunque sicura che, scrivendo, le singole lettere comporranno le parole giuste, una alla volta, riga per riga, così com'è successo con questo semplice ma ardito progetto: si è concretizzato a partire da un'idea che ne ha generate altre e insieme a tanta buona volontà e voglia di emergere hanno dato vita a questo portfolio, unico nel suo genere.

Pongo l'accento su "unico" perché raccoglie i lavori di artisti di diversa appartenenza espressiva, di differente età, professionisti, amatori e talenti emergenti.

Qualcuno potrebbe pensare che si tratti di uno strano mix ma vi assicuro che il filo conduttore che accomuna le immagini e le splendide persone che le hanno create è proprio la PASSIONE per la propria arte.

Ognuno di loro ha creduto nel progetto fin da quando era solo un'idea, quindi, sono loro infinitamente grata di aver reso possibile un sogno che fin ora era solo uno dei tanti racchiusi nel cassetto.

PERCHÉ ABBIAMO VOGLIA DI EMERGERE?

In quanto creativi, abbiamo tutti voglia di comunicare attraverso le personali tecniche espressive; ma soprattutto vorremmo ritagliarci un'angolino nell'ambiente artistico Ticinese in modo da poter dire:

CI SIAMO ANCHE NOI!

Credo che tutti i nostri artisti, a loro modo, abbiano le qualità necessarie per emergere; tecnica, passione, creatività e tanta voglia di fare. A volte manca solo l'occasione. Con MAG: abbiamo voluto crearla.

**COME MAI NELL'ERA DEL WEB HO SCELTO DI AFFIDARE
ALLA CARTA LE NOSTRE CREAZIONI?**

Per lasciare un segno concreto, palpabile, stracciabile, appendibile e che potesse entrare fisicamente ma in punta di piedi nelle vostre case e luoghi di lavoro, nelle vostre mani e soprattutto davanti ai vostri occhi.

Ovviamente il sito web di riferimento esiste e contiene il nostro statuto, la copia elettronica di MAG: e tante altre informazioni relative agli artisti che state per conoscere.

Che dire ancora?

La strada è sempre stata tortuosa, ricca di ostacoli e faticosa da risalire ma ora posso dire che... ce l'abbiamo fatta!

**MAG: È FATTO SEMPLICEMENTE
DA NOI, PER TUTTI VOI.**

Claudia Cossu Fomiatti





CLAUDIA

COSSU FOMIATTI

CLAUDIA COSSU FOMIATTI

Claudia Cossu nasce in Italia nel caldo giugno del 1982.

Dopo studi generici scientifici, prende coraggio e si iscrive all'accademia di Belle Arti di Brera, a Milano, frequentandola e uscendone con ottimi risultati. Non ancora soddisfatta la sua fame di tecniche espressive, impugna per la prima volta coscientemente una macchina fotografica e, finalmente, si rende conto che le sue mani non parlano la stessa lingua di pennello e scalpello.

Decide di valicare il confine Svizzero e di intraprendere gli studi nel campo della FOTOGRAFIA, che nel corso degli anni era sempre stata la sua passione costante, coinvolgente, ma immatura.



Terminato il periodo di apprendistato, inizia a lavorare. Claudia, porta avanti progetti espressivi personali parallelamente al lavoro. Vive e lavora a Lugano, fotografa ovunque.

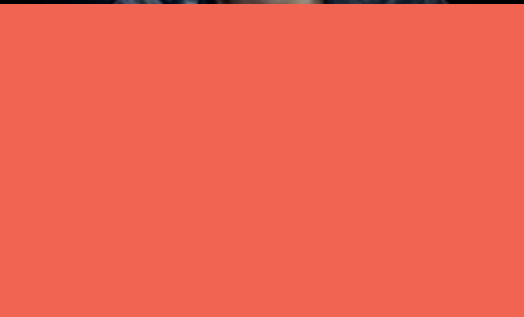


ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

1 DICEMBRE 2006
Diploma di Laurea presso L'Accademia di Belle Arti di Brera-Milano, competenza in DECORAZIONE che concerne conoscenze nel campo della pittura scultura, scenografia, illuminazione e fotografia.

GIUGNO 2010

Diploma di specialista in fotografia AFC, ottenuto presso l'Istituto di Formazione Professionale CSIA di Lugano,



con conseguente premio rilasciato dall'ass. "Brentani" per aver conseguito il miglior risultato negli esami.



ESPOSIZIONI:

ZURIGO

Expo "Professional Imaging"

27-29 maggio 2009

collettiva tema: "LA CICCA"

LUGANO

Galleria "Artelier"

13-15 novembre 2012

in collaborazione con Fotoclub

di Lugano esposizione collettiva

Tema: "Visioni a Confronto"

FIGINO SERENZA, COMO

8 dicembre 2013

Personale a tema libero.







CREA- TIVITY

CREA-
TIVITY

YGD
.CH

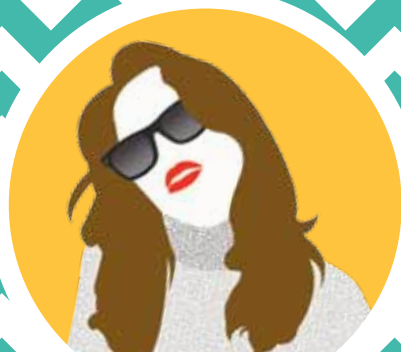
YOUR GRAPHIC DESIGNER



WHO

DARES

WINS



PROFILO

Alice, nata a Milano.
Frequenta l'istituto Professionale di Grafica Pubblicitaria, successivamente l'Istituto Europeo del Design di Milano.

Inizia a lavorare come grafica in diversi studi tra Milano e Monza.

Nel 2010 si trasferisce a Lugano e inizia la sua professione di graphic designer freelance.



CONCEPT

ADVERTISING
SUPPORTI PROMOZIONALI



CORPORATE & STATIONERY

LOGO DESIGN
BIGLIETTI DA VISITA
BROCHURE E LEAFLET
PACKAGING DESIGN
CATALOGHI
SUPPORTI FIERISTICI



WEB

LAYOUT E PROGETTAZIONE
BANNER E SOCIAL NETWORK



APP

LAYOUT E
PROGETTAZIONE

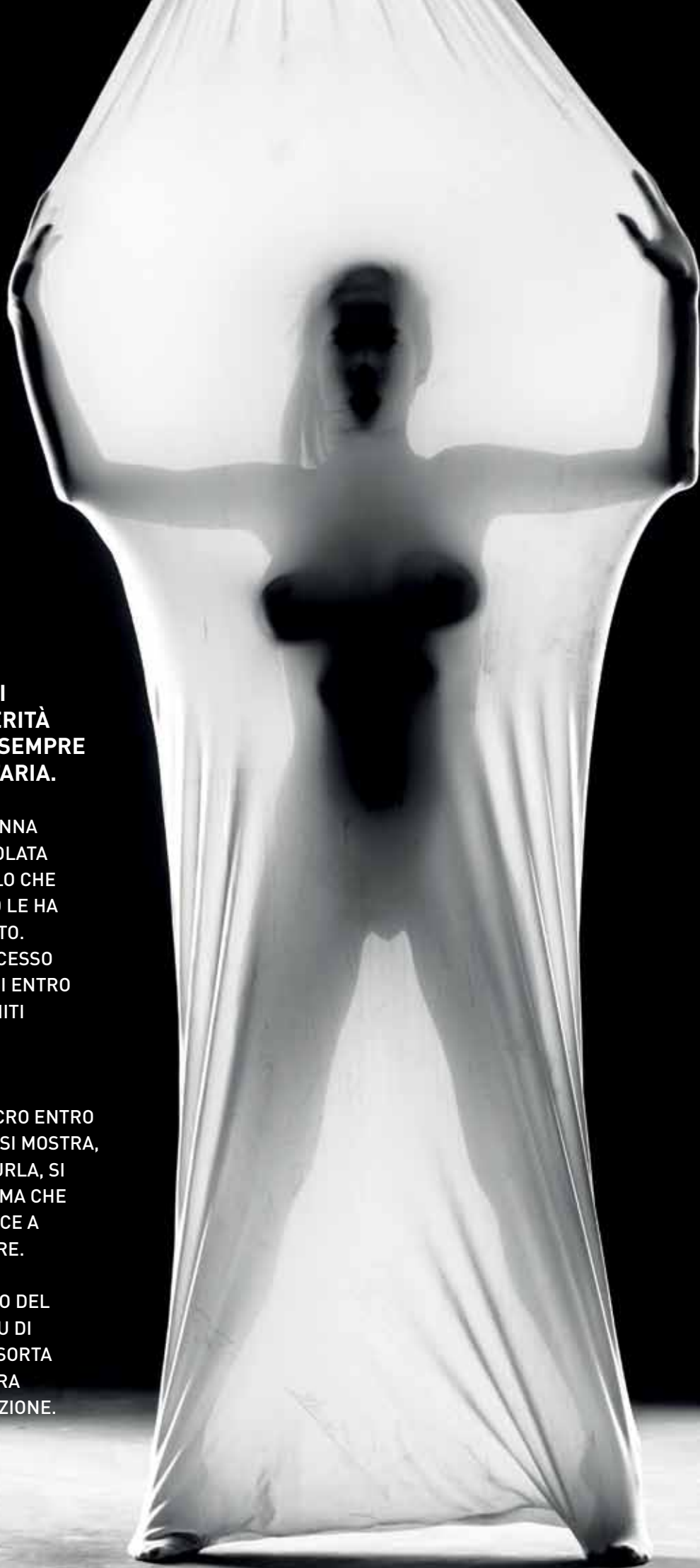
giuliana gabri gibelli



“IMMAGINA UN PITTORE
CHE CREA DA UN’IDEA,
NELL’ESPLOSIONE DEL COLORE
CORPI COME TELE
IN MOVIMENTO.”

Giuliana Gabri Gibelli

svolge attività di Avvocato, coltivando sempre la passione per l’arte. Prima si cimenta con scultura e pittura, poi segue corsi di scrittura. Due anni fa decide di iscriversi all’Accademia di Belle Arti di Torino dove, casualmente, si innamora della fotografia. Abbandona l’avvocatura e si dedica alla ricerca della bellezza e dell’intensità.



**DAVANTI
ALLA VERITÀ
MANCA SEMPRE
UN PÒ L'ARIA.**

È UNA DONNA
INTRAPPOLATA
NEL RUOLO CHE
IL MONDO LE HA
ASSEGNATO.
LE È CONCESSO
MUOVERSI ENTRO
CERTI LIMITI
E SPAZI.

IL VELO È
L'INVOLUCRO ENTRO
IL QUALE SI MOSTRA,
PIANGE, URLA, SI
DIBATTE, MA CHE
NON RIESCE A
STRAPPARE.

È L'OCCHIO DEL
MONDO SU DI
LEI, UNA SORTA
DI LEGGERA
CARCERAZIONE.

ESPOSIZIONI

23.11.2011 / **LA CONSAPEVOLEZZA IMMOBILE**

Biblioteca civica Vinovo

10.2.2012 / **ZOOM 360° LABIRINTO**

Libreria Linea 451 Torino

16.6.2012 / **ZOOM 360° V.2.O. SOGNO**

Taverna i Miserabili Torino

1.10.2012 / **JAZZ**

Soundart Torino

6.10.2012 / **LOIN DES SENTIERS BATTUS**

Cibo Container Torino

10.12.2012 / **VERONICA**

Plastikwombat Torino

5.3.2013 / **ARCHITETTURA TICINESE**

Lugano

26.3.2013 / **RITRATTI, FOTOSARTORIA**

Soudhart Torino

20.4.2013 / **LIGHTS ON**

Occupazione Arte Moncalieri

1.11.2013 / **ARIA**

Traguado Ex asilo Ciani Lugano

6.11.2013 / **ARIANNA**

Paratissima Torino

23.11.2013 / **RÈTRO**

Visioni a confronto Artelier Lugano

8.12.2013 / **COMPAGNI SILENZIOSI**

Libreria Trebisonda Torino

18.12.2013 / **ARIA**

Plastikwombat Torino

23.1.2014 / **BODYPAINTING**

Cibo Container Torino





JEANNETTE MÜLLER

Nata in Svizzera, a Zofingen.
Si è trasferita a Como nel 1974.
Dal 1980 vive a Casnate con
Bernate (Como).

Ha insegnato nelle Scuole
primarie del Canton Ticino fino al
trasferimento in Italia.

Dal 2005 al 2007 ha tenuto corsi di
pittura presso le Scuole primarie di
Casnate con Bernate e di Grandate
(Como).

Appassionata dell'ambito artistico
fin dall'infanzia, esprime la
sua creatività con la pittura e
la fotografia. Realizza quadri,
disegni, grafiche, acqueforti e
batik prendendo spunto dai diversi
aspetti della realtà e soprattutto
dalla fantasia e dai sogni,
trasformandoli in lavori ricchi di
significati poetici e simbolici.
Per quanto riguarda la fotografia,
ama cogliere tutto quanto la
circonda e le trasmette emozioni.

Ama fotografare le persone nella
loro quotidianità; i paesaggi e le
street-photographies raccontano
luoghi amati e situazioni particolari;
i reportages le permettono di
"raccontare" fotograficamente
quanto la coinvolge intensamente.
E' iscritta alla FIAF, all'AFI
(Castellanza), al Fotoclub Lugano
di Lugano e L'Incontro
di Casnate (Como).

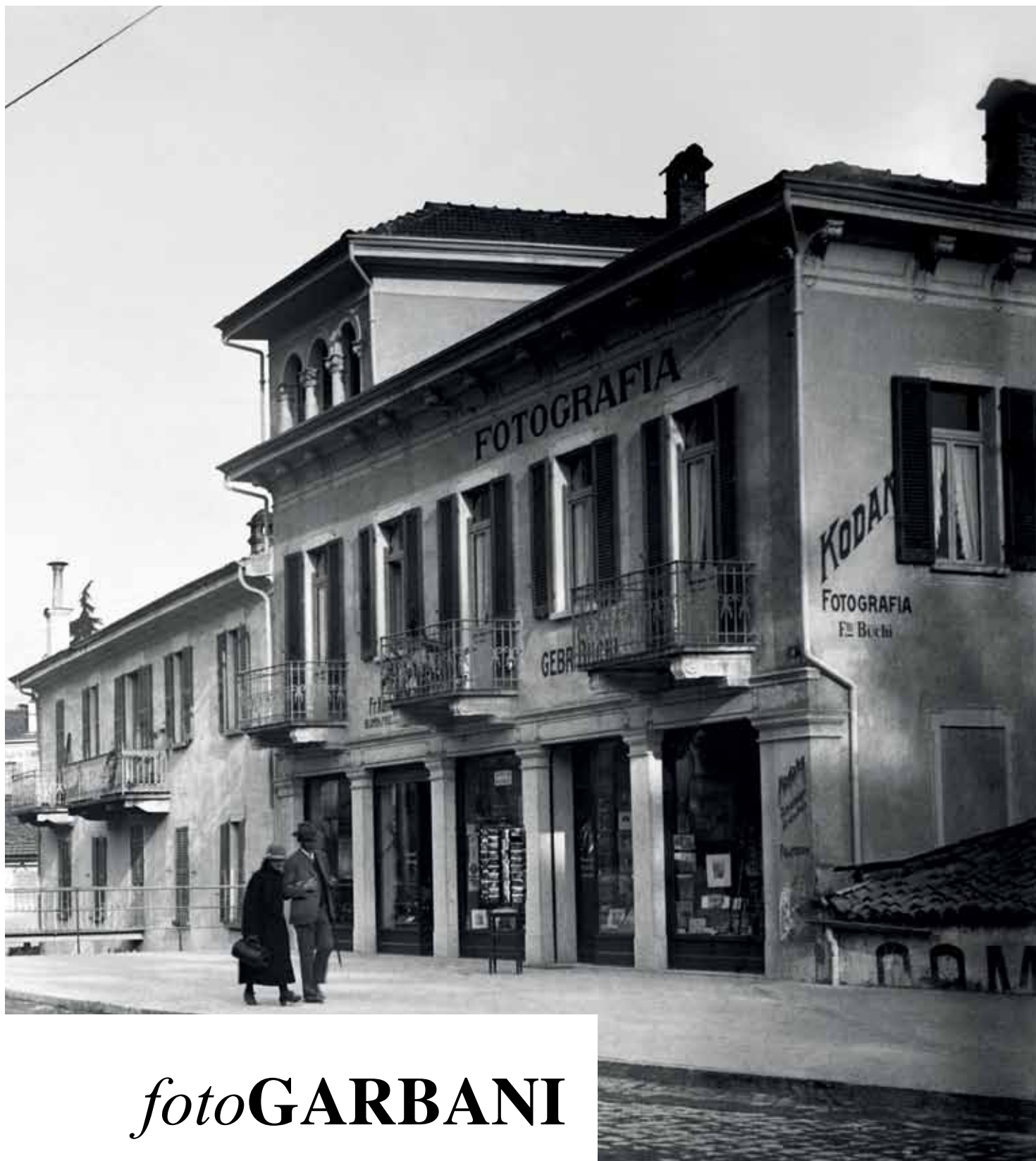
Ha partecipato a Workshop
con Giovanni Marrozzini, Joe
Oppedisano, Filiberto Gorgerino,
Stephen Kelly, Stefano Pensotti,
Claudio Argentiero ed Enrico Cano.

Ha tenuto mostre di pittura e di
fotografia collettive e personali
in Italia (Como, Milano, Bibbiena,
Pescara, Varese, Venezia, Casnate,
Pusiano) e in Svizzera (Maroggia,
Lugano, Vevey, Basilea).

Ha ottenuto importanti premi
e riconoscimenti di pubblico e
di critica in ambito nazionale e
internazionale sia per la pittura che
per la fotografia.







*foto*GARBANI



Il 28 febbraio 1928, 86 anni fa, **Camilla Garbani Nerini**, sposata da poco con **Walter Steck** apre il negozio "FOTO STECK"; (tre anni prima Camilla aveva iniziato a lavorare nel suo studio fotografico in via Stazione a Muralto, dove conosce Walter).

A loro si affianca quasi subito anche **Marco (Senior)**, fratello di Camilla; ha appena 15 anni e intravede già le grandi potenzialità dello sviluppo commerciale della fotografia.

Nel 1936 Walter e Camilla Steck si trasferiscono a Zurigo e il fratello Marco con altre tre sorelle ne continua l'attività.

All'inizio lo sviluppo avveniva su lastre di vetro; ci voleva una buona conoscenza tecnica. La clientela era diversificata (tedeschi, ticinesi e turisti) anche grazie alle conoscenze linguistiche della famiglia Garbani. La fotografia non era accessibile a tutti come oggi e spesso capitavano nel negozio persone stravaganti come artisti e scrittori.

Marco (Senior), dopo le prime esperienze con le macchine fotografiche di grande formato, si era innamorato del piccolo formato **Leica** con la quale fotografava ogni tipo di manifestazione o avvenimento. Appassionato di laboratorio segue un corso di fotografia a colori presso l'Agfa a Leverkusen (Germania).

I procedimenti di allora erano complessi, costosi e poco richiesti.

Al ritorno stampa le prime foto a colori nel suo laboratorio.

Durante la guerra la ditta superò la crisi fotografando internati di tutte le nazionalità.

Nel 1946 Marco (Senior) si sposa e due anni dopo avvia, tra i primi in Svizzera, lo sviluppo fotografico per corrispondenza, che prosegue fin verso il 1960, quando aumenta anche da noi la concorrenza dei grandi laboratori fotografici con le foto a colori.

Dieci anni più tardi vengono riuniti laboratorio e studio fotografico e l'edizione di cartoline illustrate; quest'ultime, dapprima in bianco e nero poi a colori pubblicizzano ovunque la nostra regione e contribuiscono al suo richiamo turistico.

Grazie alla sua intraprendenza si susseguono i miglioramenti nelle strutture e nelle tecnologie, aprendo anche a Orselina un laboratorio per la fotografia a colori.





Nel 1963 il figlio **Marco (Junior)** inizia l'apprendistato alle dipendenze del padre e deve affrontare, con l'avvento dell'elettronica, nuove sfide.

Dal 1971 collabora o ha collaborato con quotidiani ticinesi (Corriere del Ticino, Eco di Locarno, Tessiner Zeitung, La Regione, IL Giornale del Popolo, Il Caffé. e la Rivista di Locarno).

Questo permette alla Ditta Garbani di avere un archivio capillare di tutti gli avvenimenti degli ultimi 30 anni. Marco (Junior) nel 1976 rimane purtroppo senza la guida paterna dalla quale aveva ereditato grande



spirito d'iniziativa, inventiva e coraggio. Continua l'attività con il fratello **Luca** (dal 1978); subentra alla fine degli anni 80 la signora **Chiara**, moglie di Marco, e nel '94 anche **Prisca**, la loro figlia primogenita. A partire dal 1980 l'attività della ditta Garbani si espande anche in altri comuni fino a Lugano; nel maggio 2000 apre una piccola filiale a Riazzino, al Centro Leoni, per favorire la clientela del piano. La sede principale si trovava ed è rimasta proprio qui, accanto al vecchio cinema PAX.

Con l'arrivo delle nuove tecnologie la ditta Garbani - che nel 1988 presenta come prima alla fiera "Selezione Ambiente" il nuovo apparecchio digitale - si adatta continuamente al mercato, con attrezzature d'avanguardia con il marchio **Canon, Nikon, Leica ed Olympus** soddisfacendo sempre le nuove esigenze della vasta clientela, trasformando per esempio i polverosi e voluminosi album fotografici in nuovi prodotti elettronici.

Marco Garbani (Junior), fotografo, come unico fotografo, il Consiglio Federale al completo al ristorante Giardinetto di Brissago in occasione della presidenza Celio. Effettua inoltre il Servizio fotografico ufficiale durante le visite dei reali di Svezia e della visita di stato dell'allora presidente Italiano Francesco Cossiga con il suo omologo Kurt Fürgler. Si occupa della riproduzione del Patto di Locarno in occasione del quarantesimo anniversario. Non si può tralasciare la ricchezza dell'archivio fotografico che risale a fine '800. Fotografie su lastre di vetro 18x24 cm eseguite dai fotografi Buchi e negli anni '70-80 Garbani entra in possesso dell'archivio di foto Celesia e successivamente dell'archivio Hülrimann e di Foto Binda. Dal 1928 ad oggi esiste l'archivio proprio della ditta Garbani con fotografie di manifestazioni, cronaca e paesaggi come pure ricorrenze famigliari.



Estratto da "La Rivista di Locarno"

Professionalità, competenza e una pluridecennale esperienza per vincere la sfida lanciata dalle nuove tecnologie

Foto Garbani: 85 anni in un clic

Se quest'anno Foto Garbani solennizza con una mostra e un concorso gli 85 anni di attività, Marco Garbani, il titolare, ne festeggia 65 d'età di cui 50, ininterrotti, di lavoro in ditta. C'è di che solennizzare l'avvenimento. E lo studio fotografico, oeremmo dire quasi per antonomasia del Locarnese, non si fa trovare impreparato. Lo stile è quello sobrio e diligente di sempre. Un «marchio di fabbrica». Una garanzia per la numerosissima clientela che da decenni fa fedelmente capo allo studio marabesce. «Siamo gli ultimi di diverse altre aziende del ramo attive in passato nel Locarnese. Penso a Steinmann, Tinnaz, Celesia... che sono scomparse o hanno cambiato proprietà. La nostra offerta alle clientela - sottolinea Marco Garbani - è completa. Passa, per sommi capi, dalla vendita di apparecchi alla consulenza, dallo sviluppo e stampa di fotografie ai servizi fotografici per privati e aziende, dalle realizzazioni di prodotti con le foto dei clienti alla partecipazione attiva a iniziative di varie genere promosse nella regione e nel resto del Canton». Insomma, un servizio a 360° che in Ticino trova ormai pochissimi riscontri e se li trova, per grandezza, Foto Garbani è sicuramente la maggiore. La capacità di cogliere al volo i cambiamenti in atto nello specifico ambito di attività, il fiuto per le novità, la capacità di rinnovarsi senza scendere a compromessi sono la chiave di un successo che continua.

«Se lungo la strada abbiamo perso qualcosa, questo è il fascino e il mistero della fotografia, quella che usciva dalle camera oscura. Oggi, la nostra, è diventata una professione di nicchia dove la differenza la fa la qualità, la tecnologia al punto della quale disponiamo, la nostra professionalità, la



La foto ufficiale dell'85° anniversario di fondazione. Da sinistra si riconoscono Marco e Luca Garbani, il sindaco di Muralto Stefano Gilardi, il municipale e presidente dell'Associazione Muralto per tutti Renato Cattizini, Prisca Garbani e il nipote Alessio: il futuro che avanza.

competenza e la pluridecennale esperienza. Dobbiamo, in poche parole, essere più bravi di un bravo dilettante che dispone, sul mercato, di tecnologia sempre più raffinata e di facile accesso».

Un po' di storia. Il 28 febbraio 1928 Camilla Garbani Nerini, sposata da poco con Walther Steck, apre il negozio «Foto Steck». A loro si affianca quasi subito anche Marco, fratello di Camilla. Nel 1936 Walther e Camilla Steck si trasferiscono a Zurigo e il fratello Marco con altre tre sorelle ne continua l'attività. Dieci anni più tardi sono riuniti laboratorio e studio fotografico e l'edizione di cartoline. Nel 1963 il figlio Marco jr. inizia l'apprendistato affrontando, con l'avvento dell'elettronica, nuove sfide. La ditta trova continuità con il fratello Luca, Chiara (moglie di Marco) e dal 1994 con Prisca. A partire dal 1980 l'attività della Ditta Garbani si espande a Lugano e Rizzano. La sede principale

rimane sempre a Muralto, nei pressi della stazione ferroviaria. Non si può tralasciare, parlando del passato, la ricchezza dell'archivio fotografico che risale alla fine dell'Ottocento e che comprende altri archivi, come Buchi e Celesia, scritti preziosi delle testimonianze visive della nostra regione. Molto vasta e ricca anche la collezione di apparecchi fotografici d'epoca: Leica, Roliflex, Vordgelder e dai loro primi lampi al magnesio.

Anche *la Rivista*, nel suo piccolo, da quasi 20 anni ha trovato, in Foto Garbani e nei suoi collaboratori, un validissimo partner. Lo testimonia, tanto per citare qualche esempio, tante belle copertine e i servizi fotografici che documentano canovali, feste, manifestazioni di ogni genere che si svolgono nella nostra regione. Fatteci caso.

Maurizio Campo-Salvi

Camilla Garbani Nerini con il marito **Walther Steck** nel primo negozio, dove **Marco Garbani Nerini (Senior)** ha iniziato il suo apprendistato. Febbraio 1928, via Stazione, Muralto.

OLEG MAGNI

Nato il 5 novembre del 1991.
Ha frequentato le scuole
dell'obbligo a Molino Nuovo e
Viganello. Sceglie di studiare
presso la scuola professionale
d'arte CSIA e lavorare come
apprendista presso uno studio
fotografico di Lugano.

A questo punto sboccia l'amore
per il mestiere, sentimento che
germogliava già in tenera età;
infatti riceve in regalo la prima
macchina fotografica a cinque anni.





Ora, dopo aver approfondito l'argomento, ha deciso di trasformare la passione nella sua professione.

Nel 2012 ha ottenuto il diploma come "specialista in fotografia - finisher". Non contento ha prolungato di un anno l'apprendistato per specializzarsi come fotografo, ottenendo un secondo attestato. Ama particolarmente immortalare le emozioni dei musicisti durante i concerti live.

Per Oleg la fotografia richiede tempo e pazienza; la macchina fotografica è solo un mezzo per completare l'immagine che ha nella testa.





OLEG MAGNI



LA MACCHINA FOTOGRAFICA
È SOLO UN MEZZO
PER COMPLETARE L'IMMAGINE
CHE ABBIAMO NELLA TESTA.

oscar TOGNINALLI



Oscar Togninalli è uno studente liceale di Locarno.

Ha iniziato ad interessarsi alla fotografia due anni fa, quando ha ricevuto in regalo il suo primo apparecchio fotografico.

Da allora ha cercato di esercitare qualsiasi tipo di fotografia, anche se quella notturna lo ha catturato maggiormente.

Continua gli studi sempre in parallelo alla sua passione per la fotografia, sperando che forse un giorno possa trasformarsi in qualcosa di più.





paola Rezzonico



Paola Rezzonico, grafica, pittrice e fotografa è nata nel 1963 a Rolle (VD).

Dopo la Scuola cantonale di Belle Arti a Sion, si forma alla Scuola d'Arte del BES dell'Università di Berna. In seguito intraprende un vasto percorso di ricerche espressive, con studi in serigrafia e tipografia.

Spinta dalla sua curiosità, nel 2004, inizia ad interessarsi di fotografia. Incoraggiata dai risultati ottenuti, espone le proprie opere in diverse manifestazioni e gallerie.

È del 2011 la sua doppia personale presso la galleria Photographica Fineart di Lugano.

Le sue opere, tuttavia, riflettono e toccano diverse tecniche espressive rilevando l'innato e l'appreso senso per il design, la grafica, il colore e l'arte calligrafica.

Nel 2007 esplora l'arte calligrafica come necessità espressiva. Questa strada completa il quadro eclettico di Paola che, nel tempo, acquisisce sempre maggior disinvoltura nel passare da un linguaggio all'altro e alla conseguente contaminazione fra essi.



Inoltre, dal 1985, espone regolarmente e con successo in Svizzera romanda, Ticino e Italia. Dal 2010 al 2012 è stata vicepresidente del Foto Club Lugano e membro dell'Associazione "Calligrafia in Ticino".

Dal 2011 vive e lavora ad Arosio (TI), dove ha aperto al pubblico la sua attività, fondando "**Altro, Atelier d'Arte**" (www.paolarezzonico.ch) e proponendo ai suoi allievi corsi che toccano molteplici discipline, tecniche e linguaggi nel campo delle arti visive.

È stata allieva di: James Clough, Monica Dengo, Yves Leterme, Claire Mosnier, Brody Neuenschwander, Eugenia Roballos, Kitty Sabatier, Anna Schettin, Denise Lach, Anna Ronchi, Marco Campedelli, Thomas Engmier, Laurent Pflughaupt. Fra le ultime manifestazioni collettive in cui ha esposto ricordiamo:

"Segni, Petali e Fiori", Lugano,

8 marzo 2009 (vendita del libro *"Donna"* a favore di "Casa della Donna").

"Illeggibile", Ai Bagni, Stabio (novembre 2009).

"Senza rete", Museo della pesca di Caslano (giugno 2010).

"Ogni pagina una storia", Biblioteca Cantonale di Lugano (Ottobre 2012).



La tecnica usata per comporre queste interessanti immagini è frutto di elaborazione e sovrapposizione di fotogrammi tramite programmi di postproduzione per la fotografia digitale.



shendra STUCKI



"MARIONETTE ELETTRICHE"
Ptuj - Slovenia.

Shendra nasce il 23 aprile del 1987 a Penrith, Australia; cresciuta a Carona con altri due fratelli, decide di seguire la vocazione artistica della madre. Avendo sempre avuto la passione per il disegno e dimostrando un certo talento decide quindi di frequentare l'istituto scolastico per le industrie artistiche CSIA di Lugano, ottenendo la Maturità artistica cantonale. Dopo un anno sabbatico impiegato

facendo esperienza nel campo teatrale assapora la tecnica della scenografia e ne rimane affascinata. Nell'estate del 2009 frequenta un semestre al CCA (Californian College of Art); qui gira il suo primo cortometraggio su pellicola e approfondisce la tecnica di animazione disegno per disegno. Presentando come opera di maturità *L'Albero*, ottiene nel 2010, il Bachelor in arti visive, presso



"L'ALBERO."

"URLO."

Dettaglio dell'installazione alla "Galerie C" di Neuchâtel.



L'Ecole Cantonale d'Art du Valais, a Sierre.

Questa particolare scultura di cavi elettrici le permette di essere notata nel campo dei festival di arte contemporanea e quindi espone le sue opere in varie città europee. Come si può notare dalle opere, Shendra continua a ricercare il metodo di rappresentare l'energia elettrica e i suoi canali comparati ai canali vitali dell'essere umano, dipendente da quest'elettricità come lo è tutto il sistema vitale.

Nel marzo 2011 espone all'Arsenale di Venezia, gareggia mettendo in mostra l'Albero e vince il premio speciale Open 2011, ovvero la possibilità di partecipare all'Open festival del lido di Venezia, dove successivamente espone dal 1° settembre al 1° ottobre 2011. Contemporaneamente espone

anche al Palazzo Guidobono di Tortona.

Sempre alla fine dell'anno 2011 porta la sua opera anche al TINA B festival di arte contemporanea di Praga.

Nel dicembre 2011 espone per la prima volta in Svizzera alla Galerie C di Neuchâtel, presentando un'installazione che occupava due pareti di un'enorme sala dedicata che comunicava al piano inferiore tramite un balcone centrale dove, l'installazione s'infiltrava con un intrico di cavi. Nello stesso mese, nel corso della puntata di CULT TV 46, la RSI manda in onda un documentario della durata di otto minuti dedicato esclusivamente a lei e alla sua arte. Nel gennaio 2012 prende accordi con la Toast Lab di Savosa in merito alla creazione di un'installazione da ubicare

negli uffici. Trattandosi quindi della sua prima opera su commissione, dedica moltissimo tempo e dedizione mostrandola al pubblico nel settembre 2012. L'opera prende il nome di "Bomba elvetica generatrice di circuiti internazionali" e rimane esposta fino a maggio 2013.

Nel luglio 2012 compie un viaggio a Ptuj, in Slovenia, in occasione del festival di arte contemporanea ART STAYS, dove ha avuto l'onore di vedere come icona del festival la sua opera maestra, ovvero l'Albero; qui compone un'installazione pubblica apposta per l'evento.



In questo preciso istante della sua carriera artistica comprende che l'installazione pubblica era un metodo espressivo che si accostava perfettamente alla sua idea di muovere le masse e spingere le persone, non per forza vicine e sensibili all'arte, ad essere messe a confronto con essa.

Shendra è coinvolta in alcune attività pedagogico-artistiche con tema "creatività e riciclaggio" presso le scuole elementari di Pazzallo e Barbengo; organizza anche un campo-laboratorio in collaborazione con l'associazione AGAPE di Agno durante il quale insegna ai bambini come comporre un'installazione video e la tecnica dell'animazione scatto per scatto.

Oltre alla sua attività di scenografa, si occupa di tecnica d'illuminazione teatrale e ha diversi progetti in fermento per il 2014 tra i quali una serie di fotografie elaborate secondo le sue tecniche plastiche e una collaborazione con un'amica poetessa.



Serie Fotografica
"TOLLERANZA" 01, 02, 03



#COVER #03

CLAUDIA COSSU FOMIATTI
mobile + 41 76 282 19 82
langolofotografico@yahoo.it
www.langolofotografico.jimdo.com



#06

ALICE CACCIATORE
alice.cacciatore@gmail.com
alice.cacciatore@ygd.ch
www.ygd.ch



#09

GIULIANA GABRI GIBELLI
giuliana.gabri@tiscali.it
www.giulianagabrigibelli.com



#12

JEANNETTE MÜLLER
22070 Casnate con Bernate
mobile +39 338 301 27 99
jea.muller12@gmail.com
www.fotoclublugano.com
www.ilfotoclub.it
www.fiaf.net/agoradicult
www.photographers.it/free/jeannettemuller
www.fotoantologia.it



#15

FOTO GARBANI SA
Piazza Stazione 9
6600 Muralto - Locarno
tel. +41 91 735 34 10
info@fotogarbani.ch
www.fotogarbani.ch



#18

OLEG MAGNI
mobile +41 76 490 19 91
oleg.fotografia@gmail.com
www.olegmagni.ch



#21

OSCAR TOGNINALLI
oscar.togninalli@gmail.com



#24

PAOLA REZZONICO
mobile +41 79 543 43 85
parezzonico@gmail.com
www.paolarezzonico.ch

PROGETTO EDITORIALE

Claudia Cossu Fomiatti
www.langolofotografico.jimdo.com
langolofotografico@yahoo.it

PROGETTO GRAFICO

Alice Cacciatore
www.ygd.ch
alice.cacciatore@gmail.com

STAMPA

Graficalmente
Strada Statale per Voghera, 52
15057 Tortona (AL) - Italia
tel. +39 0131 89 43 93
graficalmente@gmail.com



#28

SHENDRA STUCKI
mobile +41 79 735 41 15
elettroshendra@gmail.com
www.shendrastucki.ch
Facebook **Shendra Stucki**

contatta **MAG:**

magmagazine13@gmail.com
www.mag13.jimdo.com